

## Wielka Sobota

### 1. Zakończenie adoracji przy Grobie Pańskim.

Diakon Marcin, ubrany w komżę i stułę, intonuje krótki śpiew na cześć Najświętszego Sakramentu, następnie wyjmuje Hostię z monstrancji i chowa ją w tabernakulum Grobu Pańskiego.

Po schowaniu Najświętszego Sakramentu światło w kościele gaśnie.

Najpierw zaś komentarz wstępny - *Korneliusz*

*Częczekę [komentarzy będzie jeszcze potem sporo-gdzie dokładnie to się okaże :)]*

### 2. Liturgia Światła (poświęcenie ognia i przygotowanie Paschału)

Procesja liturgiczna ustawia się w kościele, najpierw idą nawikulariusz niosący łódkę z kadzidłem i turyferariusz niosący trybularz (nawikulariusz idzie po lewej stronie turyferariusza) [*Filip Kręczonecki, Michał Czwóróg*]. Za nimi idzie Liturgiczna Służba Ołtarza (najpierw ministranci, potem lektorzy). Następnie idą koncelebransi wraz z głównym celebransem.

Procesja dochodzi do ogniska i następuje poświęcenie ognia.

Za mikrofon odpowiedzialny *Jakub Ptaśnik*

Od początku paschał niesie szafarz, który staje przed kapłanem po poświęceniu ognia. Kapłan na paschale żłobi rylcem krzyż, nad krzyżem grecką literę Alfa, pod krzyżem literę Omega, a na czterech polach między ramionami krzyża cyfry bieżącego roku, jednocześnie wypowiadając odpowiednie kwestie.

Po tych czynnościach kapłan umieszcza pięć symbolicznych gwoździ w formie krzyża

Teraz Kapłan zapala paschał od nowo poświęconego ognia.

### 3. Procesja wejścia

Po zapaleniu paschału następuje odpalenie węgielka od ogniska i zasypanie kadzidla przez celebransa. Następnie *diakon Marcin* bierze paschał i wyrusza procesją do kościoła. Na czele idzie turyferariusz z dymiącą kadzielnicą i nawikulariusz, za nimi *diakon Marcin* z paschałem, potem celebrans, duchowieństwo, LSO i lud.

Przy bramie kościoła, potem na środku kościoła i przy oltarzu diakon zatrzymuje się, podnosi paschal i intonuje: **Światło Chrystusa**, na co wszyscy odpowiadają: **Bogu niech będą dzięki**.

Za pierwszym razem celebrans odpala swoją świecę od paschału, a za drugim wszyscy wierni odpalają swoje świece. Po śpiewie trzecim zapalają się wszystkie światła w kościele.

Po przyjściu do oltarza kapłan udaje się na miejsce przewodniczenia. Diakon umieszcza paschal na świeczniku stojącym przy ambonie.

#### 4. Orędzie Wielkanocne

Nalożenie kadzidla. [*turyferariusz, namikulariusz!*]  
Błogosławieństwo diakona.  
Okadzenie księgi i paschału.  
Exultet.

W tym czasie wszyscy stoją trzymając w rękach zapalone świece.

#### 5. Liturgia Słowa

Następują czytania poprzedzone komentarzem [*Korneliusz Czapczek*]. Po każdym psalmie następuje modlitwa kapłana [księga i mikrofon - *Paweł Ryndak, Maciej Czypóróg*]

1. czytanie [1.] (Stworzenie świata) - *Dominik Król*
2. czytanie [3.] (Przejście przez Morze Czerwone) - *Robert Pochroń*
3. czytanie [5.] (Zbawienie dostępne dla wszystkich) - *Jakub Ptasnik*

Po ostatnim czytaniu ze ST oraz po psalmie i modlitwie, która po nim następuje, zapala się świece oltarzowe od paschału [*kl. Piotr Ryndak, Robert Pochroń*].

Następnie kapłan intonuje hymn *Gloria*, podczas którego biją dzwony. Po skończeniu kolekta.

8. czytanie [Rz 6,3-11 - epistoła] - *Paweł Śledź*

Po epistole wszyscy wstają, Kapłan uroczyście intonuje *Alleluja*.

## 6. Liturgia Chrzcielna

Nawikulariusz i turyferariusz podchodzą do głównego celebransa w celu zasypania kadzidła.

Kapłan wraz z paschałem [paschał bierze *Arek Wasik*] [+mikrofon+ księga: *Maciek Czwóróg, Paweł Ryndak*] podchodzą do chrzcielnicy. Kapłan przemawia.

Następnie *diakon Marcin* śpiewa *Litanie do wszystkich świętych*.

Kapłan się modli.

Kapłan błogosławi wodę chrzcielną, wypowiadając odpowiednią modlitwę. Następnie wstawia paschał do wody (trzy razy) i śpiewa dalej.

## 7. Odnowienie przyrzeczeń chrzcielnych

Kociołek z wodą - *Michał Pytel*

Modlitwa wiernych - *Przemek Broniek*

## 8. Liturgia Eucharystyczna

Po zakończeniu Modlitwy powszechnej następuje przygotowanie ołtarza [*Maciej Czwóróg, Jakub Ptasnik*- mikrofon+mszał, *Maciej Pytel, Bartek Stec* - puszki +kielich+ wino+woda+ lavabo]. Po Modlitwie nad darami, okadzenie darów, ołtarza i Krzyża (Mszal zostaje na ołtarzu).

Następnie okadzenie celebransa i ludu (lud wstaje na okadzenie celebransa) .

Przeistoczenie [dzwonki -*Gabrys Żurek, Emil Dudek, Kuba Baran*]

Turyferariusz wychodzi na przeistoczenie i okadza Najświętszy Sakrament.

## 9. Obrzęd Komunii

Pateny: *Paweł Śledź, Michał Pytel, Mateusz Biedroń, Łukasz Trytko*

## 10. Obrzędy zakończenia

Normalne obrzędy zakończenia, tutaj nic nadzwyczajnego się nie dzieje.